ÇINARLARIMIZ

FETİ USTA

Ömer CELEP

Çilingirlik ender mesleklerden biridir. Bu sanatın icrasında sadece el becerisi, özel beceri yeterli olmaz. Belki beceri ve bilgiden daha önemlisi güvendir. Siz ne kadar becerikli olursanız olun eğer halk size güven duymuyorsa bu sanatı ne icra edebilirsiniz, ne de bu sanattan ekmek yiyebilirsiniz. Çünkü;

İnsanların birikimlerinin saklandığı, mahremiyetlerinin gizlendiği ve her türlü huzur ve mutluluğun barındığı yer hiç şüphesiz evidir. Sürekli güvenceye aldığınız yer evinizdir. Güvencenin en temel vazgeçilmezi ise kilit ve anahtardır. Evinizi kilitler anahtarı yanınızda taşırsınız. Kaybettiğiniz anahtarın yerine yenisini yaptırmak ve kilitli kapınızı açtırmak için çilingire ihtiyacınız var. Bu ve buna benzer birçok nedenlerden dolayı çilingirlik sanat, brikim ve beceri kadar güven de isteyen bir meslektir.

Feti Usta işte bütün bunları uhdesinde toplayan bir ahlak, beceri ve birikim örneğidir. Bütün bu nadide özellikler bir araya gelince hiç şüphesiz ki, örnek bir sanatkar ve esnaf tipi doğar. İşte Feti Usta böyle bir yetenek böyle bir sanat modelidir.

Ayrıca bu usta biraz önce saydığım yeteneklerini zekasıyla birleştirince bir ikinci meslek dalını da kendisi kazanmıştır sanki. Sobacılık… Evet Feti Usta sağlam bir sobacıdır. Sobalara çok itibar edildiği çok ihtiyaç duyulduğu dönemlerde Feti Usta geliştirdiği soba çeşitleriyle bölgede haklı bir üne kavuşmuştur. Bunun için de halk arasında ayrıcalıklı bir konuma getirmiştir. Hatta Feti Usta çoğu kesimlerde "Sobacı Feti" diye de bilinir.

Ustamızın bir takdir edilir yanı daha var ki; bu yönü belki de onu sanatkarlığının bile önüne çıkarır. Düğün gibi, cenaze gibi, her hangi bir felaket gibi durumlarda sosyal olaylarda bu Ustayı hep orada ve en önlerde görürüsünüz.

Hiç unutmam; 1992 Erzincan depreminde, deprem haberini alır almaz öğretmen arkadaşlar aramızda hemen bir gönüllü grup oluşturup kaymakamlık tan da izin alarak yarım saat içinde Erzincan yolunu tuttuk. Erbaa'ya vardığımızda Feti Usatalar da kendilerince bir grup oluşturup onlar da yollanmışlar ve en önemlisi bizim aklımız bile gelmemişkan bunlar arabalarını kumanya ile doldurmuşlar. Gördüm ki Feti Usta bu tür olaylarda tecrübeli. Onun bu davranışı beni çok etkilemişti. Evet bu ustamız gerçekten fedakar vefakar ve sağlam karakterli örnek bir insan.

Toplum için yapılan bütün faaliyetlerin içinde görürsünüz bu zeki adamı. Evine sadık sağlam iradeli prensip sahibi bu ustamızdan toplumumuz bu güne kadar çok yararlandı ve daha çok ta yararlanacaktır.

Feti Usatayı bu günkü olduğu yere taşıyan onun ince sanatkarlığı yanında, üretken snatkarlığı ve müspet manadaki toplumsal olayların bizzat içinde yer almasıdır. Toplumun acı ve tatlı duygularını paylaşanları hiç şüphesiz ki bizim toplumumuz asla unutmaz. İşte Feti Ustaya verilen değer bunun ürünüdür.

Sağlıkla yaşa, her şey gönlünce olsun Feti Usta gönlünce olsun.